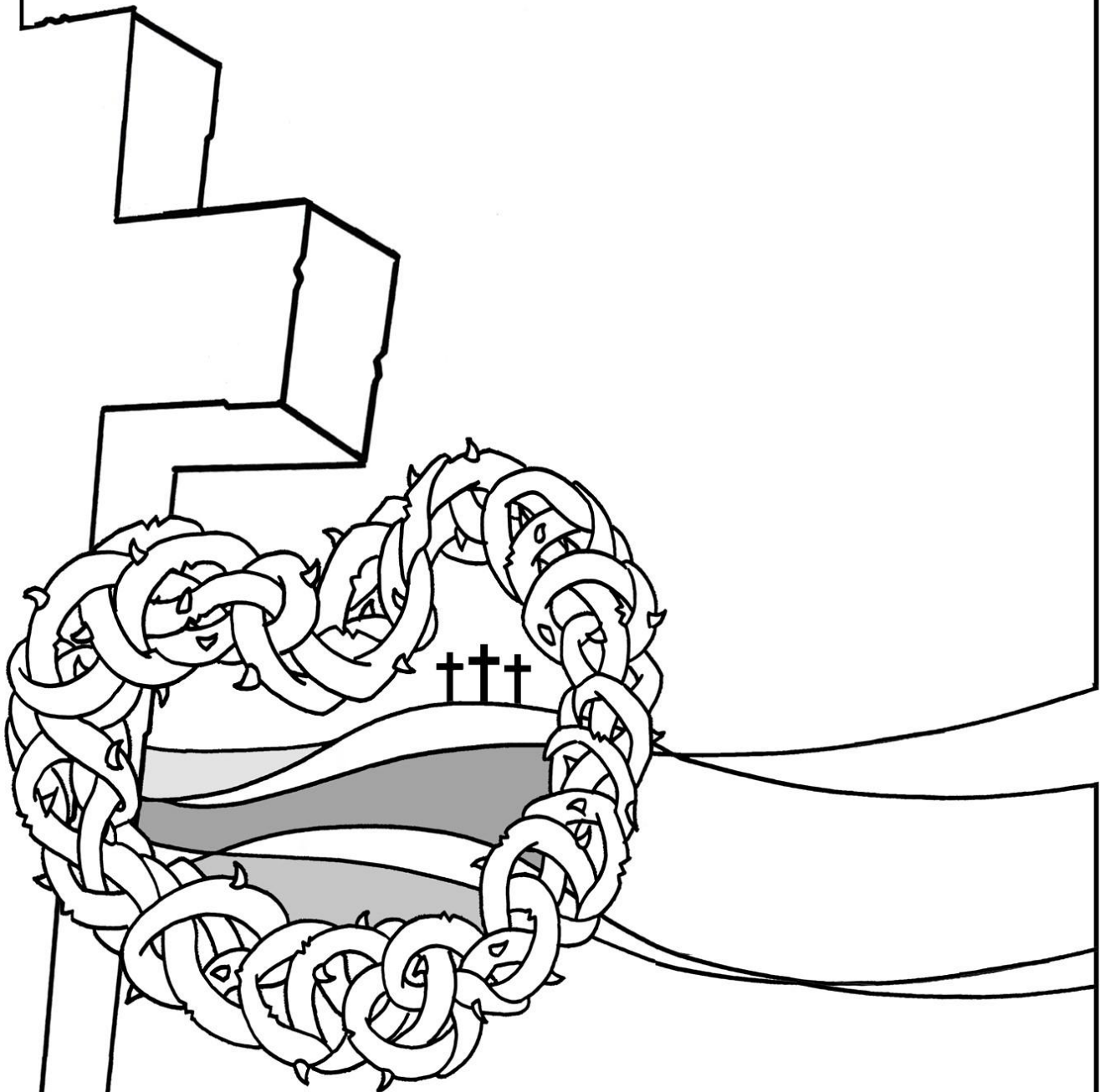


# Uit liefde leven



PAASMORGEN 1 APRIL 2018

Organist: Peter Veen  
Met medewerking van muziekvereniging 'Volharding'  
onder leiding van Cees Trappenburg  
Lector: Anneke Pantekoek  
Voorganger: ds. Annette Driebergen



## Voor de dienst speelt Volharding: The mystery of Atlantis

### Welkom door ouderling van dienst

#### We gaan staan voor de Paasgroet

v.: We zijn gekomen  
om het leven te vieren,  
om hoop te verkondigen,  
om ons geloof te vernieuwen,  
want Christus is opgestaan!

a.: **Ja, hij is waarlijk opgestaan!**

v.: Ja, hij is waarlijk opgestaan

a.: **Halleluja!**

### Stil moment voor persoonlijke voorbereiding

#### Bemoediging en groet

v.: onze hulp is in de naam van de Heer

a.: **die hemel en aarde gemaakt heeft**

v.: die trouw blijft tot in eeuwigheid

a.: **en niet laat varen het werk van zijn handen**

v.: De Heer zij met u

a.: **ook met u zij de Heer**

#### We zingen: lied 624

Christus, onze Heer, verrees, halleluja!  
Heil'ge dag na angst en vrees, halleluja!  
Die verhoogd werd aan het kruis, halleluja,  
bracht ons in Gods vrijheid thuis, halleluja!

Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,  
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja,  
die aanvaardde kruis en graf, halleluja,  
dat Hij zondaars 't leven gaf, halleluja!

Maar zijn lijden en zijn strijd, halleluja,  
heeft verzoening ons bereid, halleluja!  
Nu is Hij der heem'len Heer, halleluja!  
Eng'len jub'len Hem ter eer, halleluja!

*(we gaan zitten)*

## Over de dienst

### Gebed om ontferming

#### Loflied: lied 634 (met Volharding)

U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!  
Alle mens'lijk lijden hebt Gij ondergaan  
om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!

Licht moge stralen in de duisternis,  
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.  
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,  
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!

### Gebed om de Geest

#### Gesprek met de kinderen: 'Ik geef je de toekomst'

**We zingen het projectlied: 'Ik zal er zijn voor jou'** (uit: Geroepen om te zingen)

The image shows a musical score for a project song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1. Ik zal er zijn voor jou'. The second staff continues with 'zo heeft de Heer ge-zegd.'. The third staff continues with 'Ik zal er zijn voor jou'. The fourth staff ends with 'met vre-de en met recht.' and a double bar line.

Ik zal er zijn voor jou met wijn, een stukje brood.  
Ik zal er zijn voor jou mijn liefde is zo groot.

Ik zal er zijn voor jou een schaduw aan je zij.  
Ik zal er zijn voor jou Ik ben er altijd bij.

Ik zal er zijn voor jou ik laat je niet alleen.  
Ik zal er zijn voor jou mijn licht straalt om je heen.

(onder het naspel van het lied verlaten de kinderen de kerk)

### **Schriftlezing NT: Johannes 20: 1-18**

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald. Ze liep snel terug naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze hem nu neergelegd hebben.' Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf.

Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat hij uit de dood moest opstaan. 1De leerlingen gingen terug naar huis.

Maria stond nog bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dat betekent 'meester'.) 'Houd me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zusters en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria uit Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

## Zingen: lied 630: 1 en 3

- 1 Sta op! Een morgen ongedacht,  
Gods dag is aangebroken,  
er is in één bewogen nacht  
een nieuwe lent' ontloken.  
Het leven brak door aarde en steen,  
uit alle wond'ren om u heen  
spreekt, dat God heeft gesproken.
- 3 Al wat ten dode was gedoemd  
mag nu de hoop herwinnen;  
bloemen en vogels, – alles roemt  
Hem als in den beginne.  
Keerde de Heer der schepping weer,  
dan is het tevergeefs niet meer  
te bloeien en te minnen.

### Uitleg en verkondiging: 'Uit liefde leven'

### We luisteren naar Volharding: Crimson tide

Als de kinderen terug zijn uit de woorddienst, zingen we met hen:  
'De Heer is waarlijk opgestaan' (Uit: Alles wordt nieuw)

*Refrein:*

The image shows four staves of musical notation in G major (one flat) and common time (C). The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are: De Heer is waar-lijk op-ge-staan, Hal - le - lu - ja! Je - zus deed de dood te - niet. Zing daar - om het hoog - ste lied.

De Heer is waar-lijk op-ge-staan,  
Hal - le - lu - ja!  
Je - zus deed de dood te - niet.  
Zing daar - om het hoog - ste lied.

Vrouwen uit Jeruzalem,  
kwamen vroeg en zochten Hem. *Refrein.*

En hoe groot was hun verdriet,  
want zij vonden Jezus niet. *Refrein.*

Maar een engel sprak hen aan:  
'Die gij zoekt is opgestaan'. *Refrein.*

'Denkt toch aan zijn eigen woord,  
dat gij vroeger hebt gehoord'. *Refrein.*

'Hij, de grote Mensenzoon,  
gaat door 't graf heen naar zijn troon.' *Refrein.*

'Zoekt Hem bij de doden niet,  
maar zingt mee het hoogste lied'. *Refrein.*

### **Gebeden - stil gebed, afgesloten met gezamenlijk Onze Vader**

**v.: hoor ons zingend bidden (368f):**

God van leven en licht, maak al - les nieuw.

Hal-le-lu - ja.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in G major (one sharp) and 6/8 time, with a 3/4 time signature change at the end. The second staff is also in G major and 6/8 time. The lyrics are written below the notes.

### **Inzameling van gaven – tijdens de collecte speelt Volharding: Cassiopea**

#### **Slotlied: lied 642: 1, 2, 3,4 en 8**

- 1 Ik zeg het allen, dat Hij leeft,  
dat Hij is opgestaan,  
dat met zijn Geest Hij ons omgeeft  
waar wij ook staan of gaan.
  
- 2 Ik zeg het allen, en de mond  
van allen zegt het voort,  
tot over 't ganse wereldrond  
de nieuwe morgen gloort.

- 3 Nu schijnt ons deze wereld pas  
der mensen vaderland:  
een leven dat verborgen was  
ontvangen we uit zijn hand.
- 4 Ten onder ging de sterke dood,  
ten onder in de vloed;  
nu straalt ons in het morgenrood  
zijn toekomst tegemoet.
- 8 't Is feest, omdat Hij bij ons is,  
de Heer die eeuwig leeft  
en die in zijn verrijzenis  
alles herschapeen heeft.

**Zegen (g. zingt: Amen, amen, amen)**

**We wensen elkaar gezegende Paasdagen!**

**Als afsluiting speelt Volharding 'Jesus Christ Superstar'**