



**“ De kerk binnenstebuiten”**

**Programma “De Bouwplaats”  
2012 - 2013**

Alle activiteiten van de Bouwplaats staan hier op een rij.

<u>Activiteit</u>	<u>Datum</u>	<u>Tijd</u>	<u>Plaats</u>
De andere kant van Israël	9 oktober	19.30 uur	Ontmoetingskerk
Mondiale voetafdruk	30 oktober	20.00 uur	Ontmoetingskerk
Adventskrans maken	29 november	19.30 uur	Ontmoetingskerk
Theater: "Wie stenen losbreekt"	26 januari	20.00 uur	Ontmoetingskerk
Als kinderen andere wegen gaan	12 februari	20.00 uur	Ontmoetingskerk
Schilderworkshop "Dromen"	14 maart	20.00 uur	Ontmoetingskerk
	en 16 maart	10.00 uur	Ontmoetingskerk
Zondagavond met het liedboek	14 april	18.30 uur	Ontmoetingskerk
Wandeling	in mei	zaterdag	Biesbosch
Labyrint lopen	26 mei	na de dienst	Gorissenweg 1

Commissieleden:

tel.nr:

emailadres:

Aria Bor 582393

[tjbor0@tele2.nl](mailto:tjbor0@tele2.nl)

Thijs Brouwer 581260

[thijsbrouwer85@hotmail.com](mailto:thijsbrouwer85@hotmail.com)

Dick van der Garde 582117

[davdgarde@online.nl](mailto:davdgarde@online.nl)

Arianne Harrewijn 588677

[h.harrewijn@wolmail.nl](mailto:h.harrewijn@wolmail.nl)

Marti Koster 565546

[marti.koster@q-s.nl](mailto:marti.koster@q-s.nl)

Ineke Nelemans 588217

[inekenelemans@planet.nl](mailto:inekenelemans@planet.nl)

Maria Inckmann-van Gaalen denkt en doet hierin mee.

Wij hopen vele van u te mogen ontmoeten op één van onze activiteiten.

## **VOORWOORD**

### **“De kerk binnenstebuiten.”**

Het jaarthema van de kerk is ook overgenomen door de Bouwplaats.

In het programma van dit seizoen zijn weer activiteiten opgenomen, waar wij gestimuleerd worden met ons binnenste in contact te komen en dit naar buiten te brengen. De workshop schilderen en het maken van de adventskrans zijn hier goede voorbeelden van.

Als Erick Versloot ons meeneemt om het zingen te verrijken door achtergronden en inzichten te ontdekken van de componisten, schrijvers, dan zou dat een verdieping van ons binnenste kunnen zijn. Misschien gaan we dan met nog meer passie en beleving zingen in ons gemeente.

Ook het theaterstuk van dit jaar is een reis naar binnen; Kirsten Benschop vertegenwoordigt die reis in “Wie stenen losbreekt.” Misschien iets serieuzer van toon dan vorig jaar, maar volgens mij zeer de moeite waard!

Onze verantwoordelijkheid voor de schepping en de medemens komen naar voren in de mondiale voetafdruk en in de lezing van Dries van Agt over de Palestijnen die in bezette gebieden in Israël leven.

Geloven binnen en buiten de kerk? Welke plaats heeft de kerk in ons bestaan en in die van de volgende generatie. Op de avond “Als kinderen andere wegen gaan.” komt dit thema aan bod.

Het symbolisch naar binnen en buiten lopen van het labyrint had u nog te goed. En de jaarlijks terugkerende wandeling in “onze” mooie natuur ontbreekt niet.

Namens commissie de Bouwplaats, Ineke Nelemans

## **De andere kant van Israël**

Op dinsdag 9 oktober zal dhr. Dries van Agt, oud-CDA politicus en oud-premier van Nederland, een lezing geven over het thema: “ De andere kant van Israël”. Hij zal een toelichting geven op de situatie van de Palestijnen, die leven in de bezette gebieden, en op de rol van Israël daarin. Na de pauze is ruimschoots de gelegenheid om hem vragen te stellen en in gesprek te gaan. In de pauze is informatie te krijgen over de stichting Rights Forum, waarvan dhr. van Agt voorzitter is. Ook enkele andere organisaties die zich bezig houden met de Palestijnse situatie presenteren zich. De avond wordt naar verwachting omlijst met Palestijnse muziek.

**Datum:** Dinsdag 9 oktober 2012

**Tijd:** inloop vanaf 19.30 uur, start 20.00 uur – 22.00 uur

**Plaats:** Ontmoetingskerk

**Door:** Dries van Agt

**Kosten:** na afloop wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd voor het werk Van Stichting Rights Forum, die zich inzet voor een rechtvaardig Midden Oosten beleid van de Nederlandse regering, op grond van het internationaal recht. ([www.rightsforum.org](http://www.rightsforum.org))

## **Onze Mondiale Voetafdruk, interactieve lezing door Jan Juffermans**

*Een bijzondere bijeenkomst voor iedereen die de Schepping serieus neemt*

Het model van “de Mondiale Voetafdruk” geeft een helder overzicht van de situatie waarin we op aarde zijn beland, qua bevolking en consumptie. Ieder mens gebruikt een gedeelte van de ruimte op Aarde. Hoeveel ruimte hangt af van iemands consumptie. Met behulp van de Mondiale Voetafdruk, kortweg Voetafdruk, zijn we in staat om met een getal, uitgedrukt in "mondiale hectares", aan te geven hoeveel oppervlakte Aarde per persoon dat is.

We kijken op deze avond hoe het er in Nederland en de wereld voor staat en wat we zelf kunnen doen.

De bijeenkomst wordt geleid door Jan Juffermans, tot voor kort beleidsmedewerker Mondiale Duurzaamheid bij de Kleine Aarde in Boxtel en internationaal bekend om zijn werk en visie.

Bij zijn pensionering in 2010 kreeg hij van het Global Footprint Network (USA) de “Life-Time Award”.

Voor meer info: [www.voetafdruk.eu](http://www.voetafdruk.eu)

**Datum: Dinsdag 30 oktober 2012**

**Tijd: 20.00 uur**

**Plaats: Ontmoetingskerk**

**Door: Jan Juffermans**

## **Adventskrans maken**

Ook dit jaar hebben we, voor de kerstdagen, het liturgisch bloemschikken weer in het programma opgenomen.

Dit keer gaat het om het maken van een krans, waarin de adventstijd centraal staat. Deze adventskrans is een hangende ronde krans van gevlochten dennen- of sparrengroen als symbool van hoop, met vier kaarsen waarvan tijdens de advent er elke week één meer wordt aangestoken.

Als u geen ervaring heeft met het bloemschikken is dat geen probleem. Dan is dit juist de mogelijkheid om er kennis mee te maken.

Ina Nomen vertelt ons over de symboliek van kleuren en bloemen die we gaan gebruiken. Daarna volgen we haar aanwijzingen en gaan stap voor stap de krans opbouwen tot een mooi geheel.

**Datum:** Donderdag 29 november

**Tijd:** 19.30 uur

**Plaats:** Ontmoetingskerk

**Door:** Ina Nomen

**Kosten** 10 euro

Opgeven bij Dick van der Garde : [davdgarde@online.nl](mailto:davdgarde@online.nl), 0183-582117

## **Theatervoorstelling “Wie stenen losbreekt”**

Idee, tekst en spel door Kirsten Benschop

Een vrouw van middelbare leeftijd, succesvol in haar werk, met een brede sociale kring, wordt op een ochtend wakker met een bevreemdend gevoel. Ze is moe en voelt zich leeg. Onzekerheid bekruipt haar, want dit zijn gevoelens die ze helemaal niet kent.

Ze meldt zich ziek op haar werk. Na een paar dagen besluit ze voor een korte retraite naar een klooster te gaan, in de hoop daar rust te vinden en haar leven weer snel op orde te hebben.

Het tegendeel blijkt. In het klooster maakt zij kennis met een geheel ander ritme; met stilte; met eenvoud en met het werk van auteurs die schrijven over thema's die haar nu bijzonder treffen.

Een weekend in het klooster is te kort; zij verlengt haar verblijf.

Als dan de dag aanbreekt dat zij het klooster verlaten zal, beseft ze dat zij zich op een keerpunt in haar leven bevindt.

Past haar 'oude' levensstijl nog binnen haar nieuw verworven inzichten?

'Wie stenen losbreekt...' behandelt thema's als eenzaamheid, leegte, dood, maar ook hoop, vertrouwen, zingeving en geloof.

Inspiratiebronnen bij deze voorstelling zijn o.a Anselm Grün, Primo Levi, Antoine de Saint-Exupéry en het bijbelboek Prediker.

**Datum:** Zaterdag 26 januari 2013

**Tijd:** 20.00 uur

**Plaats:** Ontmoetingskerk

**Kosten:** 7 euro

**Door:** Kirsten Benschop

## **Als kinderen andere wegen gaan.**

Een thema voor ouders en grootouders en meer nog voor de hele gemeente. Nogal wat jongeren verdwijnen uit de kerk en hun (groot)ouders vragen zich af wat zij verkeerd hebben gedaan, of anders hadden kunnen doen, en nu kunnen doen.

Kunnen ze nog met hun (volwassen) (klein)kinderen spreken over hun geloof? De tieners, twintigers en dertigers van nu maken kennis met heel andere horizonten dan hun ouders en grootouders. Er is een enorm aanbod van gedachten, opvattingen, leefstijlen en muziekculturen. Datzelfde geldt voor geloof en levensoriëntatie. De mogelijkheid om andere wegen te gaan dan de ouders deden, wordt onophoudelijk geprikkeld. De vanzelfsprekendheid om het spoor van de ouders te volgen is weggesijpeld.

Margriet van der Kooi (geestelijk verzorger van het Hofpoort Ziekenhuis in Woerden, auteur van onder andere "*Pelgrims en zwervers*") en Wim ter Horst (orthopedagoog en schrijver van onder andere "*Over troosten en verdriet*" en talloze boeken over geloofsopvoeding) schreven samen het boek: "*Als kinderen andere wegen gaan*". Op deze avond spreekt Margriet van der Kooi over het "huiswerk" van ouders en grootouders en de christelijke gemeente als (klein)kinderen niet de weg van hun (groot)ouders en de christelijke gemeente gaan. Zij verkent thema's als loslaten, hoe kinderen van (groot)ouders zijn, maar vooral ook van de christelijke gemeente. En over hoe teleurstelling een weg naar God kan zijn.

**Datum:** Dinsdag 12 februari 2013  
**Tijd:** 20.00 uur  
**Plaats:** Ontmoetingskerk  
**Door:** Margriet van der Kooi



## **Schilderen onder leiding van Wim Nuninga.**

Twee jaar geleden hebben we Wim Nuninga bereid gevonden om een groep mensen uit de gemeente te leiden in hun creatieve proces. En wel om hun innerlijke beelden op het doek te krijgen. Dat was een bijzondere ervaring, met een bijzonder resultaat.

Dit jaar is het thema: Dromen. Zo vlak voor Pasen, gaan we door het lijden heen om het nieuwe te verwachten, te ontvangen. Jozef die zijn dromen droomt. Een kerk die zich binnenste buiten keert. Een mens die zijn binnenste naar buiten laat komen.

Wim Nuninga is behalve christen, ook kunstenaar en leraar in beeldende vakken.

Hij gelooft dat iedereen het in zich heeft om zelf vorm te geven aan zaken die soms voorbij verwoording gaan, en dan moeten we verbeelden.

Sinds enige jaren geeft hij in zijn eigen kerk in Giessenburg en daarbuiten workshops schilderen op een Bijbels thema.

Behalve dat het heel gezellig is om samen te schilderen, hebben deelnemers vaak het gevoel dat ze heel intensief bezig geweest zijn met het geloof.

Het is prachtig om te zien dat iedereen op een heel eigen wijze zijn of haar beleving op een doek laat zien.

Bij de cursus zit het materiaal en de begeleiding inbegrepen, u hoeft alleen u zelf mee te nemen.

Maximale groepsgrootte: 15

**Datum: Donderdag 14 maart en zaterdag 16 maart 2013**

**Tijd: 20.00 uur en 10.00 uur**

**Plaats: Ontmoetingskerk**

**Leiding: Wim Nuninga**

**Kosten: € 17,- inclusief alle materiaal**

Opgeven bij Dick van der Garde : [davdgarde@online.nl](mailto:davdgarde@online.nl), 0183-582117

## **Op zoek naar parels in de schat der eeuwen.**

Lezing, muziek en samenzang met ds. Erick Versloot

Neem een liedboek in handen en je hebt een schatkamer onder handbereik. Elk lied is op eigen wijze ontstaan. De ervaring van een dichter, de inspiratie van een componist, tijd en geschiedenis, alles is verweven met een lied. Zo gaat er achter elk lied gaat een eigen, uniek verhaal schuil.

Wanneer je die verhalen ontdekt is het als schatgraven in de schat der eeuwen. De parels van liederen liggen te wachten om ontdekt te worden. Wanneer je zo'n verhaal eenmaal kent, gaat een lied meer voor je leven, zing je het bewuster, beleef je het meer intens, klinkt het voorgoed anders.

Predikant-organist Erick Versloot (1970) uit Woerden neemt ons mee op een reis door de tijd door allerlei landen. We krijgen letterlijk en figuurlijk een beeld van dichters en componisten. We horen de geschiedenis van het ontstaan van een lied horen en soms ook welke geschiedenis een lied later in mensenlevens heeft geschreven. Hij doet dat poëtisch, met ernst en gein, op informatieve, meditatieve wijze in woord en spel.

Zo zullen we met elkaar schatgraven en parels ontdekken in het (nieuwe)liedboek.

En uiteraard zullen we de liederen ook met elkaar rondom orgel en/of piano zingen!

**Datum: Zondagavond 14 april 2013**

**Tijd: 18.30 uur**

**Plaats: Ontmoetingskerk**

**Door: Erick Versloot**

## **Wandelen**

Natuurwandeling:

We willen dit jaar een wandeling maken in een natuurgebied in de Biesbosch. Aangezien we hiervoor moeten overvaren gaat dit bij elkaar iets langer duren dan normaal.

We willen het daarom op een zaterdag in mei organiseren.

Het is een prachtig geheel afgesloten gebied, met heel veel planten ( al jaren een maai- en bemestingsbeheer), veel vogels, waaronder diverse zeldzamere soorten.

En niet te vergeten het steeds weer prachtige uitzicht over de majestueuze rivier de Merwede.

Kortom een prachtig gebied om in te wandelen.

**Datum:**                    **Zaterdag in mei**  
**Plaats:**                 **Vertrek vanaf Ontmoetingskerk**  
**Door:**                    **Cees van de Vate en Thijs Brouwer**



## **Labyrint lopen**

*Wegens te veel regen vorig jaar, nu nog eens aangeboden.*

Het labyrint is een doorlopende slingerende weg die je altijd naar het centrum voert. Je kunt niet verdwalen, zoals in een doolhof en dat is ook het grote verschil met een doolhof. Het labyrint is een oeroud symbool, het oudst bekende dateert uit 1200 v. C. Je vindt labyrinten over de hele wereld, hoewel vorm en betekenis in de loop der tijd zijn veranderd, want er heeft altijd een aanpassing aan de tijd plaats gevonden. Het oudst bekende is het klassieke labyrint, daarna kwam achtereenvolgens het Romeins labyrint en het middeleeuws labyrint. (Een mooi voorbeeld hiervan is te vinden in de kathedraal van Chartres.) Tegenwoordig is er weer veel belangstelling voor het labyrint en verschijnt het op veel plekken, zowel in de openbare ruimte als ook bij kerken of in privé-situaties. Het lopen van het labyrint is een zeer meditatieve beweging, het kan worden gezien als een (innerlijke) reis of een pelgrimage. Je aandacht wordt naar binnen gericht en door de heen en weer gaande beweging ontstaat er steeds een nieuw perspectief op de weg. Aankomen in het centrum is aankomen bij jezelf, bij de stilte en de vrede van je eigen kern. Bij het teruglopen over dezelfde weg is je aandacht meer naar buiten gericht. In het labyrint ontmoet je andere mensen, die allemaal hun eigen weg lopen. Dezelfde weg en toch een 'eigen' levensweg.

**Datum** : **Zondag 26 mei 2013**  
**Tijd** : **Na de ochtenddienst, 11.00 uur**  
**Plaats** : **Gorissenweg 1, boerderij Noorderlicht**  
**Maria Inckmann-van Gaalen**  
**Door** : **Martha Baarda**